



# SKISSI-KISSAN KIERROS

Lasten leikkisä opastus  
Ateneumin taidekokoelmaan

## Opettajan opas

Tervetuloa Ateneumiin Skissi-kissan kierrokselle! Opastuksella tutustutaan Suomen taiteen tarina -näyttelyyn sekä museorakennukseen leikkillisesti.

Opastuksen tavoitteena on tarkastella taidetta yhdessä lapsiryhmän kanssa. Kierroksella liikutaan toiminnallisesti oppaan johdolla ja tavataan myös Ateneumin maskotti, Skissi-kissa. Opas haastaa lapsiryhmää katsomaan tarkasti ja sanallistamaan näkemänsä sekä etsimään omia näkökulmia taiteen klassikoihin.

Kokonaisuus on suunniteltu vastaamaan valtakunnallisten varhaiskasvatussuunnitelman perusteiden ja koulujen opetussuunnitelman perusteiden tarpeita. Museota ja taidetta lähestytään kokonaisvaltaisena oppimisympäristönä, jossa lapsi harjoittelee kulttuurista osaamista ja monilukutaitoa. Vuorovaikutuksellinen oppimistilanne mahdollistaa merkityksellisen museokäynnin. Ryhmän aikuiset voivat osallistua kierrokselle aktiivisesti ja silloittaa nähtyä ryhmän aiemmin oppimaan ja kokemaan.

## KIERROKSEN PERUSTIEDOT:

Ikäryhmä: eskareiden, viskareiden ja alkuopetuksen ryhmät (n. 5-8v.)

Kesto: noin 45 min

Saapuminen: Ryhmien on helpointa saapua Ateneumkujan puoleisesta sisäänkäynnistä. Päällysvaatteet ja reput jätetään itsepalvelunarikasta löytyviin säilytysrullakoihin. Ryhmät ilmoittautuvat infotiskillä. Opas tulee ryhmää vastaan aulaan.

Eväiden syönti on mahdollista ennen opastusta tai sen jälkeen museon sisäpihalla olevan pitkän pöydän ääressä, kun tilaa on.

Valokuvaaminen on sallittu.

## ENNEN VIERAILUA

Vinkit museovierailuun valmistautumiseen

- Lukekaa yhdessä ryhmän kanssa Skissin vinkit Ateneumiin ja keskustelkaa yhdessä ohjeiden perusteluista. Jos jokin jää mietityttämään, oppaalta voi kysyä tarkennusta kierroksen aluksi.

- Katsokaa yhdessä Ateneumin kuvaa ja miettikää, millainen paikka museo on. Kuinkahan vanha rakennus on? Keitä siellä on töissä? Millaista taidetta seinien sisään voisi kätkeytyä?

## SKISSIN VINKIT ATENEUMIIN

Taideteoksia ei saa koskettaa edes viiksikarvalla, siksi teoksiin pidetään turvaväliä ainakin kaksi hännänmittaa.

Ateneumissa saa hiippailla ja hassutella. Liikutaan kuitenkin sen verran rauhallisesti, että kaikki varmasti pysyvät mukana.

Kaikki tunteet ovat sallittuja taiteen äärellä. Joskus teokset huvittavat, toisinaan surettavat.

Ateneumissa on hurjasti nähtävää, eikä kaikkea mitenkään ehdi tarkastella yhdellä käynnillä. Tulettehan siis uudestaanakin kyläilemään!

## MUSEOVIERAILUN JÄLKEEN

Käynti jättää syvemmän jäljen, kun sitä puretaan yhdessä ryhmän ja kotiväen kanssa. Vierailun voi purkaa esimerkiksi kierroksella otettujen valokuvien tai näiden apukysymysten avulla:

- Mitä muistatte vierailusta? Muistelkaa, mistä kaikki alkoi ja mitä kaikkea matkan varrella nähtiin.
- Mikä teki vaikutuksen tai jäikö jokin teos mietityttämään?
- Millainen Skissi oli? Mitä Ateneumin kissamaskotista saatiin tietää kierroksen aikana? Keksikää itse tarina, jossa Skissi seikkailee.

Parhaimmillaan museovierailu voi toimia sykäyksenä pidempikestoiseen taideprojektiin. Ideoikaa yhdessä lasten kanssa! Ateneumin teoskuvat löytyvät verkosta: [kokoelmat.fng.fi](http://kokoelmat.fng.fi)

## VINKKEJÄ TEOSKUVIEN HYÖDYNTÄMISEEN:

### *Tunne taide!*

Piirtäkää tai tulostakaa erilaisia tunnetiloja kuvaavia hymiöitä tai kasvokuvia. Nimetkää tunteet lasten kanssa. Pohtikaa, miten eri tunteet sopivat taideteoksiin. Onko joku henkilö hämmästyneen näköinen? Voiko maisema olla surumielinen? Jos ryhmässänne työskennellään hyvekasvatuksen keinoin, voitte etsiä teoskuvista myös merkkejä eri hyveistä ja hyveellisestä toiminnasta.

### *Viikon kuva*

Viikon kuva on helppo tapa tutustua taiteeseen. Kokoelmista voi etsiä teoksia erilaisten hakusanojen kautta tai vapaasti selaamalla. Myös lapset voivat osallistua teosten valintaan.

Vinkkejä viikon kuvan käsittelyyn:

- Väriopin harjoittelu
- Äänimaiseman rakentaminen kuvaan (esimerkiksi tabletin tai soitinten avulla)
- Kuva sadutuksen alkulähteenä
- Moniaineinen lähestymistapa, teoksen aiheen tutkiminen esimerkiksi historian tai biologian valossa