

KONVALESCENTEN

Klassikerna på turné 2017 – Tips för skolor och grupper

Två av Ateneums mest älskade klassiker – Helene Schjerfbeck's *Konvalescenten* (1888) och Eero Järnefelts *Trälar under penningen / Sved* (1893) – turnerar sammanlagt i elva finländska konstmuseer för att hedra jubileumsåret Finland 100. *Konvalescenten* visas i Mariehamn, Tammerfors, Karleby, Kemi, Enare och Raumo. *Sved* kan ses i Åbo, Tavastehus, Villmanstrand, Joensuu och Jyväskylä.

I materialet kan du hitta något att fundera på, förslag till diskussionsämnen som man endera kan göra i museet, i skolan eller hemma, före eller efter ett museibesök. Konstmuseet Ateneums konstverk kan användas som bas i samband med undervisningen i bildkonst, men också i annan undervisning (historia, modersmål och litteratur, främmande språk). Vi föreslår att ni låter konsten inspirera er till fria associationer och till att ge en bakgrund till Finlands och världens historia, eller till att se paralleller mellan konsten och betraktarens egen vardag.



HELENE SCHJERFBECK (1862–1946)

Konvalescenten, 1888

Olja, 92 x 107 cm

Finlands Nationalgalleri / Konstmuseet Ateneum

Bild: Finlands Nationalgalleri / Yehia Eweis

Verket är målat i byn St. Ives i Cornwall, England.

Schjerfbeck besökte regionen i två repriser i slutet av 1880-talet. Modellen var en livlig, cirka sex år gammal flicka som fick ledigt för att vara modell då hennes lärare blev irriterad på henne.

Samma år målningen blev färdig ställdes den ut i Salongen i Paris med titeln *Première verdure*, första grönskan.

Sjuka barn var ett ofta återkommande motiv i den tidens konst, men Schjerfbeck's verk talar lika mycket om hur livskraften återvänder. Penselföringen är livfull och Schjerfbeck's sätt att gestalta ljuset närmar sig impressionismen. Målningen fick också goda recensioner i Paris. Även om mottagandet i hemlandet till en början var konfliktfyllt – verket ansågs rentav för realistiskt – köpte Finska Konstföreningen *Konvalescenten* som därigenom införlivades med Ateneums samlingar.

Helene Schjerfbeck's konstnärskarriär var ovanligt lång och produktiv. Hon inledde sina konststudier som 11-åring och hann innan hon slutade sin levnad 83 år gammal göra över ettusen verk.

Konstnärspanan sträckte sig från 1870-talets historiemåleri till 1940-talets modernistiska strömningar.

#konvalescenten



ATENEUM



TIPS FÖR DISKUSSION OCH UPPGIFTER

Välj några av följande frågor och fundera på dem medan ni ser på målningen eller på ett fotografi av den.

1. Vad fäster man sig först vid på bilden? Varför det?
2. Vad händer på bilden?
3. Vad manne har hänt innan och vad kan hända efteråt?
4. Om du gav bilden ett namn, vad skulle den heta? Ta sedan reda på vad konstnären kallar sin bild: vad talar namnet om för dig?
5. Personen på bilden: Vad kan du dra för slutsats utgående från personens ansikte, min, gest, ställning eller kläder? Vad tror du personen tänker på?
6. Kan du avgöra var och när målningen är gjord? Motivera.
7. Vad är vackert (och motsatt: vad är fult)?
8. Finns det i ditt eget liv något som också finns på bilden? Är det något du känner igen?
9. Bildvinklar: hur har huvudpersonen och föremålen placerats i bilden? Ser man motivet rakt framifrån, nerifrån eller uppifrån?
10. Hur har ljus och skugga använts – hur inverkar det på stämningen?

LADDA NER, STAJLA OCH ANIMERA!

Bilder på målningarna kan laddas ner från Nationalgalleriets Flickr-webbplats på adressen:
<https://www.flickr.com/photos/finnishnationalgallery/>

Bilderna får användas fritt för eget behov så långt fantasin räcker!

YTTERLIGARE TIPS OCH UPPGIFTER: www.klassikotkiertueella.fi

Gå in på vår webbplats och se på kortfilmerna om målningarna.
Där finns också uppgifter om den konstturné Ateneum producerat samt evenemang under resans gång.

#klassikerpåturne #konvalescenten