

Konstmuseet Ateneum – klassiker i nytt ljus

Ateneum är Finlands ledande konstmuseum med samlingar som omfattar konst från 1800-talet till det moderna. I Ateneum finns landets största samling målningar, skulpturer och grafik; sammanlagt ingår mer än 20 000 verk i samlingarna. Förutom verk av finländska och nordiska konstnärer som **Akseli Gallen-Kallela**, **Hugo Simberg**, **Ellen Thesleff** och **Anders Zorn** finns verk av internationella namn som **Paul Cézanne**, **Marc Chagall**, **Paul Gauguin**, **Vincent van Gogh** och **Fernand Léger** i Ateneums samlingar. Samlingarna utökas årligen genom inköp och donationer.

Museets inhemska och internationella succéutställningar öppnar nya perspektiv på det förflutna och på framtiden. Bland de konstnärer som har presenterats på Ateneum finns **Tove Jansson**, **Carl Larsson**, **Pablo Picasso** och **Helene Schjerfbeck**.

Historier inom finsk konst-utställningen firar Ateneums samlingar och visas fram till år 2020. Utställningen leder besökaren genom den finländska konstens utveckling från 1809 fram till 1960-talet. Sida vid sida visas inhemska och utländska mästerverk ur Ateneums samlingar, bland annat **Le Corbusiers** *Två kvinnor* (1939), **Eero Järnefelts** *Sved* (1893), **Edvard Munchs** *Badande män* (1907–08) och **Ilja Repins** *Porträtt av Natalia Nordmann* (1900).

Ateneum bjuder också på evenemang. Varje månad står verkstäder, föreläsningar, guidningar och klubbar på programmet. I samband med utställningar ordnas seminarier med inlägg av ansedda inhemska och utländska experter.

Finska Konstföreningen grundades år 1846 och idag utgör föreningens samlingar Ateneums stenfoot. Verken har blivit en del av den finländska nationalelegenden. Sedan år 1888 har Ateneum verkat i sin egen byggnad. Vid sidan av museiverksamheten har byggnaden fram till 1982 också varit en studieplats inom konstindustrin (idag Aalto-universitetets högskola för konst, design och arkitektur) och fram till 1984 var Ateneum hem för Konstföreningens ritskola (idag Bildkonstakademin). Tillsammans utgör Konstmuseet Ateneum, Museet för nutidskonst Kiasma och Konstmuseet Sinebrychoff idag Finlands Nationalgalleri.